



■ Archives revenues de Moscou : fédération nationale du spectacle. (1925-1940)

78-1, 78-2

**Institut CGT d'histoire sociale
Archives confédérales**

**Archives revenues de Moscou : fédération nationale du
spectacle**

1925-1940

78-1-1 à 78-1-175 et 78-2-1 à 74-2-10

Montreuil
MAJ : 2023

Identification synthétique

Intitulé :	Archives revenues de Moscou : fédération nationale du spectacle
Producteur :	Fédération nationale du spectacle
Dates extrêmes :	1925-1940
Cote :	78-1, 78-2 (cotation russe).
Importance matérielle :	11 boîtes.
Niveau de description :	Au dossier.
Lieu de conservation :	IHS CGT, Montreuil (93).
Conditions d'accès :	La consultation se fait sur place dans la salle de lecture de l'IHS-CGT. Le fonds est librement communicable.
Conditions de reproduction :	Demande auprès des archivistes.
Sources complémentaires :	AD 93 : 65 J Fédération CGT du Spectacle (1900-1988)

78.1.1	Congrès fédéral statutaire, 15-17 avril 1936 et congrès fédéral d'unité, 18-19 avril 1936, Lyon (Rhône) : ordre du jour, rapports, statuts.	1936
78.1.2	Paris. - Personnels des théâtres : correspondance.	1936-1937
78.1.3	Syndicat général des artistes du Music-hall : correspondance.	1937-1938
78.1.4	Syndicat des musiciens, Grenoble (Isère) : statuts.	1925
78.1.5	Congrès fédéral statutaire, 25-29 mai 1937, Paris : rapport moral.	1937
78.1.6	Activités de la Fédération : rapport, notes manuscrites.	1938
78.1.7	Congrès fédéral d'unité, 18-19 avril 1936, Lyon (Rhône) : correspondance.	1936
78.1.8	Congrès fédéral statutaire, Lyon (Rhône), séance du vendredi 17 avril 1936, matin : compte-rendu intégral de séance.	1936
78.1.9 et 10	Congrès fédéral statutaire, Lyon (Rhône), séance du vendredi 17 avril 1936 : compte-rendu intégral de séance.	1936
78.1.11-12	Congrès fédéral statutaire, Lyon (Rhône), conflit de Vichy, séance du 17 avril 1936 : extraits de compte-rendu sténographié.	1936
78.1.13 et 14	Congrès fédéral d'unité, Lyon (Rhône), séance du 18 avril 1936, matin : compte-rendu intégral de séance.	1936
78.1.15	Congrès fédéral d'unité, Lyon (Rhône), séance du 19 avril 1936, matin : compte-rendu intégral de séance.	1936
78.1.16	Congrès fédéraux : travaux de la commission des mandats.	1936
78.1.17	Syndicats d'artistes musiciens : correspondances avec divers syndicats.	1937
78.1.18-31	10 ^{ème} Congrès fédéral, 25-28 mai, Paris, 1937.	
	78.1.18-19 séance du mardi 25 mai 1937	
	78.1.20 et 21 séance du mercredi 26 mai 1937.	
	78.1.22 et 25 séance du jeudi 27 mai 1937.	
	78.1.26-29 séance du vendredi 28 mai 1937.	
	78.1.30 vœux adoptés. 1937	
	78.1.31 mandats des délégués. 1937	
78.1.32	Commission administrative : circulaires envoyées aux syndicats [1937-1939] ; 11 ^{ème} congrès fédéral de Bordeaux, présentation : mandats de délégués ? [1939].	[1937-1939]
78.1.33	Paris. – Syndicats de électriciens de théâtres : correspondance.	1933-1934

78.1.34	Union des artistes dramatiques, lyriques, cinématographiques et syndicat des artistes chorégraphiques de Paris : procès-verbal.	1936
78.1.35	Musiciens de radios : notes manuscrites.	1936
78.1.36	Assemblée générale du Syndicat des artistes de concert et de Music-hall, 7 janvier 1937.	1937
78.1.37	1 ^{er} congrès national de la musique : correspondance.	1937
78.1.38	Comptes rendus de la Fédération du spectacle avec ses syndicats (manuscrit) ou les organismes officiels (dactylographié).	1937-1939
78.1.39	Commission exécutive de la Fédération du spectacle : compte rendu.	1938
78.1.40	Bureau de la Fédération et discours publics lors d'événements musicaux : compte rendu.	1937-1938
78.1.41	Bureau administratif de la Fédération : compte rendu de réunion.	1937-1940
78.1.42	Bureau national de la Fédération : comptes rendus de réunion manuscrits.	1938
78.1.43	Bureau national de la Fédération, 16-19 octobre 1938 : comptes rendus de réunion.	1938
78.1.44	Liste nominative des syndiqués de différents syndicats de la Fédération.	1937-1939
78.1.45	Journal <i>Le Spectacle</i> : changements d'adresses d'abonnés.	1937-1938
78.1.46	Caisse de retraites du personnel du Théâtre national de l'Opéra : documentation.	1931
78.1.47	Semaine de 40 heures dans les industries cinématographique et du spectacle : avant-projet de décret.	1936-1938
78.1.48-49	Syndicat des artistes musiciens de Limoges : correspondance ; Comité de coordination de la Radiodiffusion du 11 septembre 1937 : procès-verbal de la réunion.	1936-1937
78.1.50	Théâtres de la région parisienne : conventions collectives ; Syndicat des artistes musiciens de Toulouse (Haute-Garonne) : correspondance.	1937-1939
78.1.51	Conseil national de la main d'œuvre de la Présidence du Conseil : conventions et comptes rendus.	1939
78.1.52	Groupe de défense de l'art à la Chambre des députés : correspondance.	1936-1937
78.1.53	Caisse de retraite pour les exécutants du spectacle : documents officiels de création, correspondance.	1931-1938
78.1.54	Syndicat général du personnel administratif et du petit personnel du spectacle : contrat d'adhésion du Théâtre national de l'Opéra et du Théâtre national du personnel de l'Opéra-comique.	1936
78.1.55	Opéra-comique : cahier des charges ; convention collective des artistes lyriques engagés dans les théâtres de provinces et des colonies.	1932-1937

78.1.56	Conditions de travail des différentes corporations constituant le personnel de l'Opéra comique et de l'Opéra.	1936-1938
78.1.57	Caisse de retraite du personnel de l'Opéra-comique.	(s.d)
78.1.58	Convention collective des personnels du spectacle, révision.	1938-1939
78.1.59	Chambre syndicale des artistes musiciens professionnels de Nice : correspondance.	1938-1939
78.1.60	Syndicat des artistes musiciens de Marseille (Bouches-du-Rhône) : correspondance.	1939-1940
78.1.61	Syndicats du spectacle, application des Décrets-lois de 1938 : correspondance au sujet de la réduction de 10% des appointements.	1935
78.1.62	Syndicat des artistes musiciens de Toulouse (Haute-Garonne) : correspondance.	1939-1940
78.1.63	Relations avec des syndicats de la Fédération du spectacle.	1937
78.1.64	Chambre syndicale des artistes musiciens de Bordeaux (Gironde) : correspondance.	1939-1940
78.1.65-66	Syndicat des musiciens professionnels de Grenoble (Isère) : correspondance.	1933-1936
78.1.67	Syndicat des musiciens professionnels de Nantes (Loire-Inférieure) et de Rennes (Ille-et-Vilaine) : correspondance.	1939-1940
78.1.68	Relations avec le ministère des Postes, Service de la Radiodiffusion, relative aux conditions d'emploi des musiciens des orchestres.	1937-1938
78.1.70	Relations avec des syndicats du spectacle : correspondance, réponses à un questionnaire concernant les théâtres lyriques, dramatiques et music-hall.	1937-1940
78.1.71	Syndicat général des artisans du film : correspondance.	1936-1937
78.1.72	Syndicats de l'Opéra et Opéra-comique : correspondance.	1937
78.1.73	Conflits suite à des licenciements dans des cinémas de Paris.	1937
78.1.74	Demandes d'adhésion de syndicats à la Fédération du spectacle.	1937
78.1.75	Syndicat général des artistes de concerts, music halls et cirques : correspondance.	1937-1938
78.1.76	Syndicat général des travailleurs de l'industrie du film : correspondance.	1938
78.1.77	Relations avec différents syndicats.	1938
78.1.78	Syndicat des artistes musiciens de Rouen (Seine-Maritime) : correspondance.	1938-1939
78.1.79	Association syndicale des artistes musiciens de Montpellier (Hérault) : correspondance.	1939

- 78.1.80** Syndicats locaux des orchestres de la radio : correspondance des sujet de leur statut. 1937-1938
- 78.1.81** Grève générale du 12 février 1934 : correspondance des syndicats locaux du spectacle. 1934
- 78.1.82** Commission exécutive fédérale : réponse des syndicats locaux à la circulaire n° 14 de la Fédération relative aux fréquences et travaux des diverses commissions de travail. 1937-1938
- 78.1.83** Syndicats locaux des artistes musiciens professionnels et du cinéma : correspondance. 1935-1939
- 78.1.84** Enquête de la Fédération du spectacle sur la situation des artistes musiciens à bord des paquebots. 1935
- 78.1.85** artistes saisonniers dans les stations balnéaires et de montagne : enquête sur les conditions de travail, correspondance. 1935-1936
- 78.1.86** conseils de gérance des postes de radiodiffusion en France, élections. 1935
- 78.1.87** Rapport sur la situation du théâtre en Alsace. 1935-1937
- 78.1.88** Comités de gérance régionaux de radiodiffusion 2^{ème} catégorie, candidature de la fédération. 1937
- 78.1.89** Correspondance relative à la situation des orchestres de la radiodiffusion nouvellement créés. 1937
- 78.1.90** Chambre syndicale des artistes musiciens de Strasbourg (Bas-Rhin), Mulhouse (Haut-Rhin), Lyon (Rhône), Toulouse (Haute-Garonne), Marseille (Bouches-du-Rhône), Bordeaux (Gironde) : correspondance. 1937-1940
- 78.1.91-92** Relations avec des syndicats des artistes musiciens de différentes villes de France. 1937-1939
- 78.1.93** Etats des timbres de contrôle rédigés par les inspecteurs fédéraux de la Fédération du spectacle, vérification de la mise à jour des cotisations des syndiqués. 1936-1937
- 78.1.94** Syndicat des musiciens professionnels de Cannes (Alpes-Maritimes), Paris et de différentes villes : correspondance. 1937-1939
- 78.1.95** Syndicats des artistes musiciens de Bordeaux (Gironde), Marseille (Bouches-du-Rhône), Montpellier (Hérault), Rennes (Ille-et-Vilaine) : correspondance. 1938-1939
- 78.1.96** syndicats des artistes musiciens de Nice (Alpes-Maritimes), Grenoble (Isère), Lyon (Rhône) : tarifs 1939 pour les saisons balnéaires et climatiques, réponses à un questionnaire sur les 40 heures, correspondance. 1938-1939
- 78.1.97** Etats des timbres de contrôle rédigés par les inspecteurs fédéraux de la Fédération du spectacle, vérification de la mise à jour des cotisations des syndiqués. 1938
- 78.1.98** Syndicats des artistes musiciens de Limoges (Haute-Vienne), Toulouse (Haute-Garonne), Lyon (Rhône) : correspondance. 1937-1939
- 78.1.99** Relations avec des syndicats des artistes musiciens. 1938
- 78.1.100** Syndicats des artistes musiciens de Nice et de Mulhouse : correspondance. 1938

78.1.101	Relations avec les musiciens d'orchestre de radios, le Syndicat des artistes musiciens de Toulouse (Haute-Garonne), Lyon (Rhône), Angers (Maine-et-Loire), Marseille (Bouches-du-Rhône) : correspondance.	1938-1939
78.1.102	Relations avec des syndicats des artistes musiciens.	1938-1939
78.1.103-106	Correspondance de la Fédération du spectacle.	
78.1.103	janvier-février 1939	
78.1.104	mars-avril 1939	
78.1.105	mai-juin 1939	
78.1.106	juillet 1939-avril 1940	
78.1.107	Relations avec des syndicats d'artistes musiciens après la déclaration de guerre en août-septembre 1939.	1939
78.1.108	Prises de cartes et de timbres de syndicats à la Fédération du spectacle.	1939-1940
78.1.109	Conditions de travail des salaires du spectacle : correspondance.	1940
78.1.110	Relations avec des syndicats du spectacle d'Afrique du Nord.	1938
78.1.111	Lettres de demandes d'emplois classées par catégories : instruments de musique, chefs d'orchestre, musiciens de jazz, choristes, danseurs.	1929
78.1.112	Lettres de demandes d'emplois classées par dates.	1929-1931
78.1.113	Affaire Chevalier (litige personnel).	1934-1935
78.1.114	Francis Cebron, responsable de la fédération du spectacle : correspondance.	1934-1936
78.1.115	Comité de défense des Indochinois et des organisations coopératives : documentation de la <i>République fédériste de Cizely</i> .	(s.d)
78.1.116	Lettres de demandes d'emplois.	1931-1938
78.1.117	Francis Cebron, responsable de la Fédération du spectacle : correspondance avec des personnalités du monde du spectacle.	1937-1939
78.1.118	Relations avec des syndiqués.	1939-1940
78.1.119	Délégués d'orchestres, envoi de nouveaux tarifs de base.	1929
78.1.120	Relations avec la Confédération : compte rendu de la Commission administrative, entrevues avec la CGTU, circulaires.	1934
78.1.121	Relations avec l'Association pour les états généraux de la jeunesse, le poste national Radio Paris.	1934-1940
78.1.122	Circulaires de la Confédération.	1939-1940
78.1.123	Jeunesses syndicalistes de France CGT : documentation.	1939

78.1.124	Relations avec les ministères de l'Instruction publique, des Beaux-arts, de l'Education nationale.	1935-1939
78.1.125	Relations avec l'Institut d'étude et de prévention des maladies professionnelles de la CGT.	1938
78.1.126	Maladies professionnelles : réponse de syndicats locaux du spectacle à un questionnaire de la Fédération.	1938
78.1.127	Commission consultative des théâtres des départements : correspondance, comptes rendus de réunions.	1938, 1940
78.1.128	Assemblée générale du Syndicat des artistes musiciens de Béziers, 29 mars 1934 (1934) ; Confédération des travailleurs intellectuels (CTI) : règlement intérieur.	1935
78.1.129	Confédération des travailleurs intellectuels (CTI) : projet de questionnaire relatif à la reconnaissance légale de la profession dans les arts dramatiques et lyriques.	(s.d)
78.1.130	Confédération des travailleurs intellectuels (CTI) : correspondance, rapport sur le chômage des travailleurs intellectuels.	1936-1938
78.1.131	Confédération des travailleurs intellectuels (CTI) : correspondance financière.	1938-1939
78.1.132	Notes manuscrites de la Fédération du spectacle sur des affaires locales.	1935
78.1.133	Centre confédéral d'éducation ouvrière (CCEO) : rapports, notes ronéotypées sur son activité.	1937-1938
78.1.134	Comité de l'Art des fêtes : correspondance.	1937-1938
78.1.135	Théâtres lyriques subventionnés : rapport de Pierre Dornés.	1938
78.1.136	Relations avec les organismes officiels nationaux et locaux relatives à la situation du théâtre en France.	1938
78.1.137	Théâtre du Peuple, création de l'aide de la CGT.	1936-1937
78.1.138	Plan restructif de l'industrie du spectacle élaboré par la Fédération.	1936-1937
78.1.139	Opéra et l'Opéra-comique : notes.	1937
78.1.140	Centre parisien des œuvres de jeunesse, Centre Kellermann : correspondance.	1939
78.1.141	Culture théâtrale allemande : brochures en langue allemande.	1871, 1926, 1932
78.1.142	Etudes sur la crise de l'industrie du spectacle.	1936
78.1.143	Office mondial de concerts et spectacles Félix Delgrange avec Francis Cebron (Fédération du spectacle) : correspondance.	1937-1938
78.1.144	Conflit entre la Fédération du spectacle et le Directeur des théâtres nationaux de l'Opéra et de l'Opéra comique.	1937-1938
78.1.145	Relations avec différents syndicats de théâtre en France.	1938-1940
78.1.146	Rapport sur le théâtre populaire en province par Roger Souchère, architecte.	1937

- 78.1.147 Maquettes de théâtre à salle tournante présentée à une l'exposition (non repérée).
Années 1930
- 78.1.148 Avenir de l'architecture théâtrale : note de Roger Souchère, architecte. Années 1930
- 78.1.149 Etude de financement d'un théâtre à salle tournante par Roger Souchère, architecte.
Années 1930
- 78.1.150 Rapport sur les transformations de l'Opéra par Souchère, architecte. Années 1930
- 78.1.151-153 Théâtre à salle tournante : exposé général d'un projet par Roger Souchère, architecte
et P. Castan, metteur en scène. Années 1930
- 78.1.154 Etude « romancée » sur le travail concret des metteurs en scène par Tony Lekain
(émission de radio). Années 1930
- 78.1.155 Syndicat des travailleurs de l'industrie du film, de la SACEM et du Comité
professionnel du film français : correspondance. 1938-1939
- 78.1.156 Etude sur les conditions de financement et d'assurance des films. [1938]
- 78.1.157 Relations avec la Société GFFA (Gaumont France Film Aubert). 1936-1937
- 78.1.158 Relations avec la Société Pathé Cinéma. 1937
- 78.1.159 *Le cinéma et la musique*, émission de Radio Paris de Tony Lekain sur Radio Paris.
Années 1930
- 78.1.160 *Le cinématographe, moyen de propagande nationale*, émission de Radio Paris de
Tony Lekain sur Radio Paris. Années 1930
- 78.1.161 Projet de film *Travailleur, fais ton destin...* : synopsis, devis. Années 1930
- 78.1.162 Etude de Roger Souchère, architecte, sur le studio cinématographique à plateaux
multiples. Années 1930
- 78.1.163 Conseil supérieur de la radiodiffusion avec les listes des candidatures, création :
décret. [1937]
- 78.1.164 Correspondance liée à la radiodiffusion. 1936-1937
- 78.1.165 Commission de radiodiffusion du Parti radical : déclarations, décret du 12 octobre 1934
sur la réorganisation de la radiodiffusion. 1934
- 78.1.166 Correspondance de la Fédération nationale radiotéléphonique de la Tour Eiffel.
1933-1935
- 78.1.167 Association générale des auditeurs de TSF (AGA) : correspondance. 1935-1936
- 78.1.168 Radio Paris, réunions des Sous-Commissions de la musique et des arts, des sciences,
des lettres. Situations financières. Etats nominatifs des artistes. 1935-1936
- 78.1.169 Comité nationale de défense professionnelle radiophonique : correspondance.
1935, 1938
- 78.1.170 Service de la radiodiffusion, projet de réorganisation. 1937

- 78.1.171-172** Association générale des auditeurs de TSF (AGA) : procès-verbaux de réunions. 1937-1939
- 78.1.173** Coupures de la rubrique *Au fil des ondes* de Ch. Guyard d'un hebdomadaire non précisé. 1933-1934
- 78.1.174** Correspondance de la Fédération du spectacle relative à la radiodiffusion. 1934-1935
- 78.1.175** Plan de coordination de journée des stations du réseau national. 1937
- 78.1.176** *La Voix de la CGT*, causerie de la Fédération du spectacle à la radiodiffusion sur le thème *La crise du théâtre et les travailleurs du spectacle*. 1937
- 78.1.177** Maison de la radio de Paris, envoi par le Directeur du Service de la Radiodiffusion du premier programme des besoins. 1938
- 78.1.178** Concours de recrutement de musiciens : lettres des conseils de gérance de Montpellier-Languedoc. 1939
- 78.1.179** Orchestres régionaux de la Radiodiffusion nationale, conditions de travail : correspondance. 1939-1940
- 78.1.180** Avant projet de questionnaire sur la télévision. (s.d)
- 78.1.181** Association syndicale professionnelle des journalistes de la Radio : *Bulletin mensuel* n° 5 du 15 juin 1936. 1936
- 78.1.182** Etats généraux de travail de la technique et de la science : circulaires (1934) ; Conseil national économique sur le marché des fruits et légumes et activité des caisses du Crédit Agricole : rapports. 1934, 1937
- 78.1.183** Confédération des groupements commerciaux et industriels de France : brochure sur la dévaluation. 1935
- 78.1.184** Association de la Maison de la technique, *bulletin* n° 2/3 de mai-juin. 1937
- 78.1.185** Chant choral amateur, initiation par le Centre confédéral d'éducation ouvrière (CCEO) CGT et l'Association des Fêtes du Peuple. 1937-1938
- 78.1.186** *Bulletin* n° 2, avril-mai, de *Loisirs et Tourisme* du Comité national des loisirs. 1938
- 78.1.187** Partitions musicales de Pierre Revel (musique romantique) dédié par l'auteur à Francis Cebron, Secrétaire de la Fédération du spectacle. 1935
- 78.1.188** Etude de Roger Souchère, architecte, sur les grands travaux et leur financement. (s.d)
- 78.1.189** *Syndicat des auteurs* n° 1 et 2, juillet et novembre, du périodique. 1938

